

AVES DO CEARÁ

INSTALAÇÃO IMERSIVA DE VJ SUAVE

CATÁLOGO

VJ SUAVE


instituto mirante

M ||| ||| ||| ||| ||| ||| ||| ||| S

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM
CE



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA



O MUSEU DA IMAGEM E DO SOM, INSTITUIÇÃO DA REDE PÚBLICA DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS DA SECRETARIA DA CULTURA DO CEARÁ, COM GESTÃO PARCEIRA DO INSTITUTO MIRANTE, CONVIDA PARA A ABERTURA DA INSTALAÇÃO IMERSIVA "AVES DO CEARÁ", PRODUZIDA POR VJ SUAVE, A SER REALIZADA NO DIA 13 DE JANEIRO, ÀS 18 HORAS, COM APRESENTAÇÃO DO GRUPO UIRAPURU ORQUESTRA DE BARRO.

A INSTALAÇÃO APRESENTA 29 AVES ENCONTRADAS NO CEARÁ COM ANIMAÇÕES 2D E 3D, EM UMA NARRATIVA AUDIOVISUAL QUE CELEBRA A BELEZA DESTES ANIMAIS. A CONCEPÇÃO E DIREÇÃO SÃO DOS ARTISTAS CECI SOLOAGA E YGOR MAROTTA (SP), QUE FORMAM O DUO VJ SUAVE. PARTICIPOU DA EQUIPE DE PRODUÇÃO O ORNITÓLOGO CEARENSE JEFFERSON BOB (POTENGI-CE).

"AVES DO CEARÁ" É UM CONVITE À CONTEMPLAÇÃO DA FAUNA ALADA NORDESTINA, DESPERTANDO PARA A CONSERVAÇÃO DOS BIOMAS E A PROTEÇÃO DAS ESPÉCIES.



AVES

DO CEARÁ

"AVES DO CEARÁ" É UMA INSTALAÇÃO IMERSIVA DE VJ SUAVE. COM PROJEÇÕES 360° EM 4 PAREDES E NO CHÃO, OS ARTISTAS CONDUZEM O PÚBLICO A UMA JORNADA ÚNICA PELAS NUANCES DA NATUREZA CEARENSE. ESTA INSTALAÇÃO APRESENTA A DIVERSIDADE DE 29 AVES EM DIFERENTES AMBIENTES, TODAS ELAS SENDO REPRESENTADAS EM ANIMAÇÕES 2D E 3D, TRANSFORMANDO-SE EM NARRATIVAS AUDIOVISUAIS QUE CELEBRAM A BELEZA ÚNICA DESSAS AVES EM SEUS HABITATS.

A INSTALAÇÃO NOS TRANSPORTA TAMBÉM AO PASSADO, APRESENTANDO DUAS AVES FÓSSEIS DO PERÍODO CRETÁCEO, QUE FORAM ENCONTRADAS NO CEARÁ. CRATOAVIS E KARIRIAVIS MATER CONECTAM O PÚBLICO À EVOLUÇÃO DA FAUNA CEARENSE AO LONGO DO TEMPO

"AVES DO CEARÁ" É UM CONVITE À CONTEMPLAÇÃO DA FAUNA ALADA NORDESTINA, UMA JORNADA QUE RESSALTA A BELEZA, O ENCANTO E A FRAGILIDADE DOS ECOSISTEMAS, DESPERTANDO REFLEXÕES SOBRE A CONSERVAÇÃO DOS BIOMAS E PROTEÇÃO DAS ESPÉCIES.

A OBRA FOI DESENVOLVIDA A CONVITE DO DIRETOR SILAS DE PAULA PARA FAZER PARTE DO ACERVO DO MUSEU DA IMAGEM E SOM DO CEARÁ. NA CRIAÇÃO, CECI SOLOAGA E YGOR MAROTTA, ARTISTAS DO DUO VJ SUAVE, SE INSPIRAM NA CULTURA CEARENSE E UNEM-SE A UMA EQUIPE DE ARTISTAS VISUAIS, MÚSICOS E UM ORNITÓLOGO NO DESENVOLVIMENTO DA INSTALAÇÃO SITE-SPECIFIC PARA A SALA IMERSIVA DO MUSEU.





ABER TURA



UIRAPURU ORQUESTRA DE BARRO









VIRAPURU





PASSARINHO É PRA VOAR

AS AVES SÃO LIVRES, SENDO LIVRES O CANTO É MAIS BONITO, O COLORIDO É MAIS BONITO, O VOO É DE VERDADE. O SER HUMANO DEVE SER AMIGO DOS PASSARINHOS E RESPEITAR A SUA LIBERDADE E SEU AMBIENTE, POIS TENDO AMBIENTE PARA OS PÁSSAROS, PARA AS PLANTAS E PARA OS OUTROS BICHOS, TAMBÉM TEM AMBIENTE PARA A NOSSA PRÓPRIA VIDA.

ESSA EXPOSIÇÃO TEM EM SUA BASE AS AVES LIVRES NA NATUREZA, TODO O MATERIAL DE ESTUDO E PESQUISA VEM DA BASE DA ATIVIDADE DE OBSERVAÇÃO DE AVES LIVRES NA NATUREZA, ASSIM COMO OS CANTOS E TODA A ESTRUTURA E AMBIENTE QUE INFLUENCIOU A COMPOSIÇÃO DA ARTE APRESENTADA NESTA EXPOSIÇÃO.

OBSERVAR AS AVES EM LIBERDADE É TAMBÉM UMA ATIVIDADE DE LIBERDADE E VITALIDADE. ESSA É UMA DAS ATIVIDADES EM CRESCIMENTO NO MUNDO. COM BINÓCULOS, MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS, OU SIMPLEMENTE COM O OLHAR, AS PESSOAS PERCORREM TRILHAS, PARQUES, SERRAS, CHAPADAS, RIOS E MARES EM BUSCA DA GRANDE DIVERSIDADE DE VIDA, QUE SÓ É POSSÍVEL EXISTIR POR CONTA DO AMBIENTE. ALGUMAS DESSAS ESPÉCIES ATÉ SE ADAPTAM A AMBIENTES URBANOS OU DE INTERFERÊNCIA HUMANA, MAS TANTAS OUTRAS DEPENDEM DA PRESERVAÇÃO E DO CUIDADO DO TIPO DE BIOMA, COM TODAS AS CARACTERÍSTICAS NATURAIS CONSERVADAS.



JEFFERSON BOB
ORNITÓLOGO



AVES DO CEARÁ - VOZES DA BIODIVERSIDADE, O SABER E A FABULAÇÃO

O CANTO DAS AVES TRANSCENDE A MERA EXPERIÊNCIA AUDITIVA, NÃO É APENAS UM ESPETÁCULO DA NATUREZA, MAS TAMBÉM UMA OPORTUNIDADE PARA SE REFLETIR SOBRE A IMPORTÂNCIA DA BIODIVERSIDADE E DA PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.

O CANTO DOS PÁSSAROS DO CEARÁ, CUJOS SONS RESSOAM COMO UM ESPETÁCULO DA NATUREZA, REPRESENTA UM TESTEMUNHO DA RIQUEZA DAS SERRAS, DO LITORAL E DAS PAISAGENS CEARENSES.

AO OUVIR O CANTO DAS AVES, SOMOS SEDUZIDOS, NÃO APENAS A APRECIAR A BELEZA E A DIVERSIDADE DA VIDA, MAS TAMBÉM A ASSUMIR A RESPONSABILIDADE DE PROTEGER E PRESTAR ATENÇÃO A ESSA REALIDADE MUITAS VEZES NEGLIGENCIADA .

SOMOS CONVIDADOS NÃO APENAS A DESFRUTAR DE UMA EXPERIÊNCIA SENSORIAL SINGULAR, MAS A ASSUMIR UM COMPROMISSO PESSOAL E COLETIVO COM A PRESERVAÇÃO AMBIENTAL.

AO APRECIARMOS O ESPETÁCULO NATURAL DO CANTO DAS AVES NO CEARÁ, ESTAMOS TESTEMUNHANDO UMA INTERAÇÃO ÚNICA ENTRE A NATUREZA E A CULTURA LOCAL.

ESSAS MELODIAS, SÃO LAÇOS SONOROS QUE CONECTAM AS PESSOAS À SUA TERRA, DESPERTANDO UM SENSO DE PERTENCIMENTO E RESPONSABILIDADE COMPARTILHADA PELA PRESERVAÇÃO DESSE PATRIMÔNIO NATURAL.

AO CELEBRAR A TRADIÇÃO LOCAL E AO MESMO TEMPO INOVAR COM INSTRUMENTOS FEITOS DE BARRO, O GRUPO UIRAPURU - ORQUESTRA DE BARRO DESTACA A IMPORTÂNCIA DE PRESERVAR NÃO APENAS A MÚSICA E A CERÂMICA, MAS TAMBÉM AS RAÍZES CULTURAIS E AMBIENTAIS QUE FUNDAMENTAM A IDENTIDADE ÚNICA DE MOITA REDONDA.

O CANTO DOS PÁSSAROS, REPRESENTADO NO NOME "UIRAPURU", FUNDE-SE DE MANEIRA ÚNICA COM OS SONS DOS INSTRUMENTOS DE CORDA, SOPRO E PERCUSSÃO, TODOS FEITOS DE BARRO, PROPORCIONANDO NÃO APENAS UMA EXPERIÊNCIA MUSICAL, MAS UM MERGULHO PROFUNDO NA ESSÊNCIA DA COMUNIDADE DE MOITA REDONDA.

ASSIM, MAIS DO QUE UMA SIMPLES APRESENTAÇÃO, A ORQUESTRA DE BARRO SE TORNA UMA CELEBRAÇÃO VIVA DA HARMONIA ENTRE O HOMEM E A NATUREZA.

FORMADA POR MORADORES DO PEQUENO POVOADO DE MOITA REDONDA, NO MUNICÍPIO DE CASCAVEL, NO CEARÁ, O GRUPO UIRAPURU- ORQUESTRA DE BARRO, FOI CRIADO EM 2009 PELO ARTISTA PLÁSTICO E LUTHIER TÉRCIO ARARIPE COM OBJETIVO DE DAR CONTINUIDADE A UM TRABALHO PELO QUAL MOITA REDONDA É BASTANTE CONHECIDA: A CONFECÇÃO DE OBJETOS DE CERÂMICA.

NA EFERVESCENTE CELEBRAÇÃO QUE HONRA A DIVERSIDADE E TRADIÇÃO, A FIGURA NOTÁVEL DE JOÃO COLORAU, UM RESPEITÁVEL SENHOR DE 94 ANOS ORIGINÁRIO DE CASCAVEL, DESTACA-SE COMO UM DOS MOMENTOS MAIS REPRESENTATIVOS.

COMO EXÍMIO FABRICANTE DE APITOS DE PÁSSAROS, JOÃO COLORAU AO UTILIZAR O BARRO LOCAL NA CONFECÇÃO, ELE NÃO APENAS CRIA INSTRUMENTOS, MAS TAMBÉM PRESERVA E PERPETUA UMA PRÁTICA ARTESANAL QUE É INTRÍNSECA À IDENTIDADE CULTURAL DA REGIÃO.

SEUS APITOS DE PÁSSAROS NÃO APENAS EMITEM MELODIAS, MAS TAMBÉM CONTAM A HISTÓRIA DA COMUNIDADE E DE SUA RELAÇÃO ÍNTIMA COM A NATUREZA.

ALÉM DE SUA HABILIDADE COMO ARTESÃO, JOÃO COLORAU É UM CONTADOR DE HISTÓRIAS HABILIDOSO. ELE COMPARTILHA LENDAS E NARRATIVAS FASCINANTES SOBRE AS AVES QUE HABITAM A REGIÃO.

SUAS HISTÓRIAS, TRANSMITIDAS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO, SÃO UMA LINHA CONTÍNUA QUE TECE A TRADIÇÃO E A CULTURA DA REGIÃO.

JOÃO COLORAU DESEMPENHA UM PAPEL CRUCIAL NA TRANSMISSÃO DE CONHECIMENTOS SOBRE A IMPORTÂNCIA DAS AVES NA CULTURA LOCAL.

SUA PRESENÇA É UM PRESENTE PARA AS CELEBRAÇÕES, ENRIQUECENDO-A COM A VERDADEIRA ESSÊNCIA DA CULTURA LOCAL E PROPORCIONANDO UMA EXPERIÊNCIA ÚNICA E ADEQUADA PARA TODOS OS PRESENTES.



SOLON RIBEIRO



VJ SUAVE

E EQUIPE DE PRODUÇÃO

VJ SUAVE É O PROJETO FORMADO PELOS ARTISTAS CECI SOLOAGA E YGOR MAROTTA, QUE EMERGIU NA CENA ARTÍSTICA DE SÃO PAULO, BRASIL. COM UMA PROPOSTA INOVADORA, A DUPLA COMBINA ARTE URBANA, TECNOLOGIA E PROJEÇÕES AUDIOVISUAIS PARA CRIAR EXPERIÊNCIAS IMERSIVAS E INTERATIVAS. YGOR E CECI UNIRAM FORÇAS PARA EXPERIMENTAR AS POSSIBILIDADES DE INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS EM ESPAÇOS PÚBLICOS, TRANSFORMANDO FACHADAS DE PRÉDIOS, RUAS E OBJETOS URBANOS EM TELAS EFÊMERAS.

O NOME "VJ SUAVE" REFLETE A ABORDAGEM LEVE E FLUIDA QUE A DUPLA INCORPORA EM SUAS PROJEÇÕES, BUSCANDO INTEGRAR HARMONIOSAMENTE A ARTE DIGITAL COM O AMBIENTE URBANO. UTILIZANDO TRICICLOS CUSTOMIZADOS E EQUIPADOS COM PROJETORES, ELAS PERCORREM AS RUAS, PROJETANDO DESENHOS E ANIMAÇÕES QUE INTERAGEM COM A ARQUITETURA URBANA DE MANEIRA ÚNICA. ESSA ABORDAGEM MÓVEL E FLEXÍVEL PERMITE QUE LEVEM SEUS PERSONAGENS A DIVERSOS LOCAIS, PROPORCIONANDO EXPERIÊNCIAS VISUAIS ENVOLVENTES.

O TRABALHO DO DUO TRANSCENDE FRONTEIRAS GEOGRÁFICAS, TENDO SIDO APRESENTADO EM DIVERSOS FESTIVAIS DE ARTE AO REDOR DO MUNDO. SUA PRESENÇA EM EVENTOS CULTURAIS E COLABORAÇÕES COM OUTROS ARTISTAS CONSOLIDARAM SUA POSIÇÃO COMO INOVADORES NA INTERSEÇÃO ENTRE ARTE, TECNOLOGIA E ESPAÇO PÚBLICO. A DUPLA CONTINUA A INSPIRAR E CATIVAR O PÚBLICO, PESQUISANDO NOVAS FORMAS DE EXPRESSÃO AUDIOVISUAL E REDEFININDO A ARTE DIGITAL IMERSIVA.



**CECÍLIA
SOLOAGA**



**YGOR
MAROTTA**

ARTISTA AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO E PARTE DO "VJ SUAVE", É RENOMADA POR SEU TRABALHO HÍBRIDO EM VÁRIAS FORMAS ARTÍSTICAS, INCLUINDO PROJEÇÕES EM MOVIMENTO E REALIDADE VIRTUAL. RECONHECIDA PELO SUAVECICLO, UMA INOVAÇÃO EM ARTE MÓVEL URBANA APRESENTADA EM MAIS DE 25 PAÍSES, ELA TAMBÉM É EDUCADORA NA FERRAMENTA COLABORATIVA TAGTOOL. ATUALMENTE, CECÍLIA EXPLORA INSTALAÇÕES INTERATIVAS COM SOM E ÁUDIO NO TOUCHDESIGNER.

YGOR MAROTTA É ARTISTA AUDIOVISUAL. SEU TRABALHO É HÍBRIDO E SE EXPRESSA ATRAVÉS DO DESENHO, ANIMAÇÃO, PROJEÇÃO, REALIDADE VIRTUAL E MÚSICA. É AUTOR DA INTERVENÇÃO URBANA 'MAIS AMOR POR FAVOR' E PARTE DO DUO VJ SUAVE JUNTO COM CECI SOLOAGA, ONDE TRABALHAM COM ARTE E TECNOLOGIA DESDE 2009. É RESPONSÁVEL PELA DIREÇÃO GERAL E PELA ESTÉTICA DO VJ SUAVE.

YGOR INTEGRA O TRIO MUSICAL PÁSSARO, PROJETO QUE CONTA COM DOIS ÁLBUNS LANÇADOS NAS PLATAFORMAS DIGITAIS. O ARTISTA TAMBÉM DESENVOLVE ARTE COM INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL SOB O CODINOME 'MICRODOSYS', PROJETO PESSOAL DE PINTURAS E ANIMAÇÕES CRIADAS COM CÓDIGO, TEXTO E IMAGINAÇÃO.



BMIND

NUM MERGULHO PROFUNDO NA ARTE SONORA, JAÍME, TAMBÉM CONHECIDO COMO BMIND, SE DESTACA COMO CRIADOR DE TRILHAS SONORAS. NAVEGANDO PELAS FRONTEIRAS DA MÚSICA, ELE UTILIZA GRAVAÇÕES, SINTETIZADORES E INSTRUMENTOS DIVERSOS PARA DAR VIDA A EXPERIÊNCIAS SONORAS ÚNICAS.

SUA MÚSICA É UMA JORNADA NARRATIVA, ONDE CADA NOTA CONTA UMA HISTÓRIA E CADA COMPOSIÇÃO É UMA FUSÃO DE TECNOLOGIA, ANCESTRALIDADE E CRIATIVIDADE. POR MAIS DE 10 ANOS, BMIND COLABORA COM VJ SUAVE, ASSINANDO TRILHAS E PAISAGENS SONORAS PARA OBRAS COMO 'TRIP', 'NATUREZA INVADE A CIDADE', 'FOLCLORE DIGITAL', 'FLORESTA ENCANTADA', 'TUPINAMBÁ' ENTRE OUTROS.



**JEFFERSON
BOB**

BIÓLOGO E MILITANTE CULTURAL, DESTACOU-SE COMO FOTÓGRAFO DE AVES E FUNDADOR DO SÍTIO PAU PRETO, RECONHECIDO COMO A CASA DOS PÁSSAROS DO SERTÃO, EM POTENGI-CE. ALÉM DE PRODUIR O REISADO DE CARETAS DE POTENGI, FOI SECRETÁRIO DE CULTURA, PROMOVENDO O FORTALECIMENTO DAS ARTES LOCAIS. COMO EMBAIXADOR DO TURISMO DE OBSERVAÇÃO DE AVES DESDE 2003, EXPÔS NA GALERIA DO SESC JUAZEIRO DO NORTE E DEFENDEU O PATRIMÔNIO CULTURAL, ESCRIVENDO PROJETOS CONTEMPLADOS. FUNDADOR DA BANDA FERRÉROS, JEFFERSON BOB É UMA FIGURA NOTÁVEL NA PRESERVAÇÃO DA NATUREZA E DA CULTURA LOCAL.

VJ SUAVE

E EQUIPE DE PRODUÇÃO



**JULIETA
SOLOAGA**

NATURAL DA ARGENTINA, MAS MORA NO BRASIL HÁ MAIS DE 5 ANOS. APAIXONADA POR DESENHO, ESTUDOU DESIGN GRÁFICO E ARTES VISUAIS. ENTROU NO MUNDO DO DESIGN DE ANIMAÇÃO TRABALHANDO COM STOP MOTION, NA PARTE DE DESIGN. ATUALMENTE, TRABALHA COM ANIMAÇÃO 2D E TAMBÉM COMO ILUSTRADORA. DESDE 2015 TRABALHA EM PRODUTORAS PUBLICITÁRIAS E ATUALMENTE PARTICIPA DE UM SÉRIADO ESTADUNIDENSE E DE PROJETOS DIVERSOS EM ESTÚDIOS DO BRASIL, ARGENTINA E ESPANHA. TEM COLABORADO TAMBÉM COM A DUPLA VJ SUAVE EM DIVERSOS PROJETOS. NAS HORAS VAGAS, TEM INTERESSE PELO ESTUDO DE PLANTAS E JARDINAGEM.



**LUCAS
FIADORI**

ILUSTRADOR E ANIMADOR, FORMADO EM ARTES VISUAIS PELA UNESP. NASCIDO NO INTERIOR DE SP, DESENHA DESDE QUE CONSEGUE SEGURAR O LÁPIS, E NUNCA PENSOU QUE IA DESENHAR TANTO PASSARINHO QUANTO NOS ÚLTIMOS MESES.



PSILOSAMPLES

PRODUTOR MUSICAL MINEIRO E PERFORMER DESDE 2000. O PRODUTOR COMÕE E REMIXA MÚSICA BRASILEIRA E MUNDIAL COM REFERÊNCIA MULTIDISCIPLINAR, EXPERIMENTAL, TECHNO, HIP-HOP E ELETROACÚSTICA. REMIXOU OFICIALMENTE GRANDES NOMES DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA COMO ITAMAR ASSUMPCÃO E ELZA SOARES. APRESENTOU SEU TRABALHO EM FESTIVAIS NO BRASIL E TURNÊS INTERNACIONAIS NA EUROPA, AMÉRICA E ÁSIA E FOI DJ RESIDENTE POR 3 ANOS EM TULUM. PSILOSAMPLES TEM COMPOSIÇÕES LANÇADAS PELA VOODOOHOP E ATUALMENTE ATUA NO MERCADO DE DESENVOLVIMENTO DE JOGOS, CINEMA E NEW MEDIA ART.



**PAULO
STOKER**

ARTISTA VISUAL E ANIMADOR DESDE 2011. TRABALHA COM ANIMAÇÃO 2D E 3D, É DESENVOLVEDOR DE REALIDADE AUMENTADA E METAVERSOS. PARTICIPA DA PARTE ARTÍSTICA E DESENVOLVIMENTO DAS INSTALAÇÕES DE VJ SUAVE DESDE 2013, ONDE COLABOROU NAS OBRAS FOLCLORE DIGITAL, FLORESTA ENCANTADA, RODA DE FORÇA E TUPINAMBÁ, TRABALHANDO EM DIVERSAS ÁREAS DENTRO DA CRIAÇÃO.



**RODRIGO
KOSHINO**

ARTISTA VISUAL E ANIMADOR 3D, SEU PERCURSO INICIOU NA ARTE DE RUA, EXPLORANDO O GRAFITTI E A PINTURA. ATUALMENTE CONCENTRA SUA PESQUISA EM GAME DESIGN E ANIMAÇÃO 3D APÓS CONCLUIR O BACHARELADO EM ARTES VISUAIS PELA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA.





BEIJA-FLOR-VERMELHO
(*CHRYSOLAMPIS MOSQUITUS*)











FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO
YGOR MAROTTA
CECI SOLOAGA

PESQUISA
JULI SOLOAGA
YGOR MAROTTA

ROTEIRO
CECI SOLOAGA
PAULO STOKER
YGOR MAROTTA

STORYBOARD
PAULO STOKER

DIREÇÃO DE ARTE
YGOR MAROTTA

DIREÇÃO DE ANIMAÇÃO
PAULO STOKER

CONCEPT ART
LUCAS FIACADORI

CENÁRIO 2D
JULI SOLOAGA
YGOR MAROTTA

ANIMAÇÃO 2D
PAULO STOKER
LUCAS FIACADORI
JULI SOLOAGA

CENÁRIO 3D
RODRIGO KOSHINO
PAULO STOKER

MODELAGEM 3D
RODRIGO KOSHINO

ANIMAÇÃO 3D
RODRIGO KOSHINO

TRILHA SONORA
BMIND
PSILOSAMPLES

MIXAGEM 5.1
BMIND

ORNITÓLOGO
JEFFERSON BOB

CAPTAÇÃO SONORA DAS AVES
CAIO DE MATOS BRITO
CIRO GINEZ ALBANO
JEFFERSON BOB
NAILSON DE ANDRADE NERI JÚNIOR

JURÍDICO
YVES MAROTTA

EXPEDIENTE MIS

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

ELMANO DE FREITAS DA COSTA
GOVERNADOR DO CEARÁ

JADE AFONSO ROMERO
VICE-GOVERNADORA DO CEARÁ

SECRETARIA DA CULTURA DO CEARÁ

LUIZA CELA DE ARRUDA COELHO
SECRETÁRIA DA CULTURA DO CEARÁ

RAFAEL CORDEIRO FELISMINO
SECRETÁRIO EXECUTIVO DA CULTURA
DO CEARÁ

GECÍOLA FONSECA TORRES
SECRETÁRIA EXECUTIVA DE
PLANEJAMENTO E GESTÃO INTERNA DA
CULTURA DO CEARÁ

CAIO ANDERSON FEITOSA CARLOS
COORDENADOR DA REDE PÚBLICA DE
EQUIPAMENTOS CULTURAIS DO CEARÁ

INSTITUTO MIRANTE DE CULTURA E
ARTE

TIAGO SANTANA
DIRETOR PRESIDENTE

JOÃO WILSON DAMASCENO
DIRETOR EXECUTIVO

FLÁVIO JUCÁ
DIRETOR ADMINISTRATIVO-FINANCEIRO

CAMILA RODRIGUES
ASSESSORA DE AÇÃO CULTURAL

DIONE SILVA
ASSESSORA DE POLÍTICAS AFIRMATIVAS
E ARTICULAÇÃO COMUNITÁRIA

FERNANDA CAVALLI
ASSESSORA DE COMUNICAÇÃO

IANA SOARES
ASSESSORA DE FORMAÇÃO

ABILIO OLIVEIRA
GERENTE DE PLANEJAMENTO

CHARLENE RÉGIS
GERENTE ADMINISTRATIVO FINANCEIRO

NATASHA DE PAULA
GERENTE DE TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

RENATA DUARTE
GERENTE DE OPERAÇÕES E SERVIÇOS

VINÍCIO BRÍGIDO
GERENTE DE DESENVOLVIMENTO
HUMANO

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM CHICO
ALBUQUERQUE

SILAS DE PAULA
DIRETOR

ZORAIA NUNES
DIRETORA ADJUNTA

ANALINE FERNANDES
COORDENADORA ADMINISTRATIVA FINANCEIRA

ANGELIQUE ABREU
GERENTE OPERACIONAL

CAMILE QUEIROZ
COORDENADORA DE COMUNICAÇÃO

JOÃO PAULO VIEIRA
COORDENADOR DE ACERVO E PESQUISA

JULIANA LINS
COORDENADORA DE DIFUSÃO E AÇÃO
CULTURAL

LELIANA LOPES
GERENTE DE TI

LIGIANE VIANA
SECRETÁRIA

RICARDO AVELAR
COORDENADOR DE PROJETOS ESPECIAIS

YAN BELÉM
COORDENADOR DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

COORDENAÇÃO DE ACERVO E PESQUISA

JOÃO PAULO VIEIRA
COORDENADOR

CHARLYNE MORAES
ANALISTA DE CATALOGAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO
E GESTÃO DE ACERVO

CÍNTIA FROTA
ESTAGIÁRIA

ELIENE MAGALHÃES
COORDENADORA DE PESQUISA

GABRIELLE DUARTE PECCINI
ESTAGIÁRIA

LUCAS RODRIGUES
ESTAGIÁRIO

RAIMUNDO BATISTA
TÉCNICO ESPECIALISTA DE DOCUMENTAÇÃO,
CATALOGAÇÃO E GESTÃO DE ACERVO

SIMONE LOPES
TÉCNICA ESPECIALISTA DE DOCUMENTAÇÃO,
CATALOGAÇÃO E GESTÃO DE ACERVO

SOFIA COSMO
ESTAGIÁRIA

VICTORIA GIRLEN
ESTAGIÁRIA

EXPEDIENTE MIS

BIBLIOTECA MARLY MARIANO & THOMAZ FARKAS

**LEILANE LUCENA
BIBLIOTECÁRIA**

**CAROLINE AGUIAR
ESTAGIÁRIA**

**IVAN RIBEIRO
ANALISTA DE BIBLIOTECA**

**ÍTALA COSTA
ESTAGIÁRIA**

**LABORATÓRIO DE PRESERVAÇÃO,
CONSERVAÇÃO E DIGITALIZAÇÃO**

**ALAN EMMANUEL
IMPRESSOR**

**CAMILE ABREU ARAGÃO DE LIMA
ESTAGIÁRIA**

**CESAR BARRETO
COORDENADOR DO LABORATÓRIO DE
FOTOGRAFIA**

**DAVID FELÍCIO
TÉCNICO ESPECIALISTA DE PRESERVAÇÃO,
CONSERVAÇÃO E DIGITALIZAÇÃO**

**GABRIELA DANTAS
ANALISTA DE PRESERVAÇÃO, CONSERVAÇÃO
E DIGITALIZAÇÃO**

**ÍTALO DE SOUSA
ESTAGIÁRIO**

**MARIANO BATISTA MARIANO
ESTAGIÁRIO**

**COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVA
FINANCEIRA**

**ANALINE FERNANDES
COORDENADORA**

**RONALICE FIRMINO
ANALISTA FINANCEIRA**

COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO

**CAMILE QUEIROZ
COORDENADORA DE COMUNICAÇÃO**

**CAIO ALVES
ESTAGIÁRIO**

**DEIVYSON TEIXEIRA
FOTÓGRAFO**

**MARCIUS MONTEIRO
DESIGNER**

**NATÁLIA MAGALHÃES
VIDEOMAKER**

**WLÁDIA COSTA
ANALISTA DE MÍDIAS SOCIAIS**

**COORDENAÇÃO DE DIFUSÃO E AÇÃO
CULTURAL**

**JULIANA LINS
COORDENADORA**

**DUDA RIBEIRO
TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO**

**JEFF SANTOS
ESTAGIÁRIA**

**GEORGIANE CARVALHO
ASSISTENTE DE PRODUÇÃO**

**GIL SOUSA
TÉCNICO DE ESTÚDIO FOTO E VÍDEO**

**LAURA MONTENEGRO
GALERISTA**

**LÍDIA SAMPAIO
ESTAGIÁRIA**

**MARCELO ROSSAS
ENGENHEIRO DE SOM**

**MÁRCIO PAIVA
TÉCNICO DE SONORIZAÇÃO**

**MARCOS ANDRÉ
TÉCNICO DE EDIÇÃO DE SOM E IMAGEM**

**PEDRO FELIPE
PRODUTOR E PROGRAMADOR CULTURAL**

**PRISCILA ARAÚJO
TÉCNICA DE ILUMINAÇÃO**

**COORDENAÇÃO DE EDUCAÇÃO E
FORMAÇÃO**

**YAN BELÉM
COORDENADOR**

**AIRES
ARTE-EDUCADORA**

**ALISSON FREITAS
AUXILIAR EDUCATIVO**

**CAROLINE RODRIGUES
ARTE-EDUCADORA**

**ELEN ANDRADE
AUXILIAR EDUCATIVO**

**FRANCISCA SILVA
AUXILIAR EDUCATIVO**

**GARU PIRANI
AUXILIAR EDUCATIVO**

**HITALO PANDIT
ARTE-EDUCADOR**

**JULIANNE PINHEIRO
AUXILIAR EDUCATIVO**

**MIKAEL DA SILVA
INTÉRPRETE DE LIBRAS
NÁGILA GONÇALVES
AUXILIAR EDUCATIVO**

**NAIR BEATRIZ
AUXILIAR EDUCATIVO**

EXPEDIENTE MIS

NAIANY MENEZES
AUXILIAR EDUCATIVO

NICOLLE CAMPOS
INTÉRPRETE DE LIBRAS

RÔMÃ
AUXILIAR EDUCATIVO

SAM CELIO
AUXILIAR EDUCATIVO

VIVIANE LIMA
ARTE-EDUCADORA

COORDENAÇÃO OPERACIONAL

ANGELIQUE ABREU
GERENTE OPERACIONAL

ALÁDIA VIEIRA
RECEPCIONISTA

GABRIELLA SILVA
RECEPCIONISTA

IGOR MORAES
SUPERVISOR DE MANUTENÇÃO

KAROLINE VINUTO
RECEPCIONISTA

PALOMA SOUZA
RECEPCIONISTA

COORDENAÇÃO DE PROJETOS ESPECIAIS

RICARDO AVELAR
COORDENADOR

WILLDER AZEVEDO
DESENVOLVEDOR

COORDENAÇÃO DE TECNOLOGIA DA
INFORMAÇÃO

LELIANA LOPES
GERENTE DE TI

ALLAN OLIVEIRA
ANALISTA DE HELPDESK

LUCAS MARTINS
TÉCNICO DE BROADCAST

SEBASTIÃO JÚNIOR
ANALISTA DE INFRAESTRUTURA E REDES

EQUIPE TERCEIRIZADA

ADRIANO DA SILVA BRITO
SEGURANÇA

ANA LÚCIA MORAES DO VALLE
AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS

ANNE KAMILA TEIXEIRA DA COSTA
AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS

BRUNO GIORDANO DO NASCIMENTO
BRIGADISTA

CARLOS ANTÔNIO PAULINO QUEIROZ
SEGURANÇA

DENILSON RODRIGUES DE LIMA
APOIO

ELENILSON OLIVEIRA DA SILVA
SEGURANÇA

FRANCISCO CÉSAR BATISTA
SEGURANÇA

FRANCISCO JEOVÁ RODRIGUES
SEGURANÇA

GENICE PINTO SOUSA
BRIGADISTA

IANA PATRÍCIA LIMA DOS SANTOS
AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS

JANAÍNA CIBELE CORREIA MARQUES
BRIGADISTA

JARISON NERES DE SOUSA
SEGURANÇA

JOÃO PAULO DE SOUSA BRAZ
AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS

JONH BRENDÓ FERNANDES MOURA
BRIGADISTA

JEMIMA QUEZIA SOUSA PAULA
BRIGADISTA

JOSÉ ANSELMO DO NASCIMENTO NETO
SEGURANÇA

JOSÉ BELVANDI ALENCAR DE FREITAS
BRIGADISTA

JOSÉ EMERSON DE SOUSA ARAÚJO
SEGURANÇA

JUCIRLAN DA SILVA
SEGURANÇA

LAÍS RODRIGUES DE SOUSA
BRIGADISTA

LUÍS PAULO XAVIER DE SOUSA
SEGURANÇA

MANOEL ALCÂNTARA MOREIRA
SEGURANÇA

MARCOS ANTÔNIO DE SOUSA COSTA
SEGURANÇA

MAXWEL ALBURQUERQUE
AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS

PAULO HENRIQUE MOTA DE CASTRO
SEGURANÇA

ROBERVAN ROCHA HONORATO
SEGURANÇA

ROMÁRIO MATOS DA COSTA
SEGURANÇA

WELLINGTON DE ALMEIDA PAULA
SEGURANÇA



EXPEDIENTE COMUNICAÇÃO

CAMILA QUEIROZ
COORDENADORA DE COMUNICAÇÃO

CAIO ALVES
ESTAGIÁRIO

DEIVYSON TEIXEIRA
FOTÓGRAFO

MARCUS MONTEIRO
DESIGNER

NATÁLIA MAGALHÃES
VIDEOMAKER

WLÁDIA COSTA
ANALISTA DE MÍDIAS SOCIAIS

AVES DO CEARÁ

INSTALAÇÃO IMERSIVA DE VJ SUAVE

CATÁLOGO



MIS-CE.ORG.BR



MISCE.ASCOM@INSTITUTOMIRANTE.ORG



@MIS_CEARA



MUSEU DA IMAGEM E DO SOM DO CEARÁ



AV. BARÃO DE STUDART, 410 - MEIRELES



VJ SUAVE

instituto
mirante

M ||||| S

MUSEU
DA IMAGEM
E DO SOM
CE



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA