

Anexo 1 – Rider técnico da sala imersiva

Organização da sala e projetores

Dimensões da sala (área de projeção): 15,48m x 14,14m x 5,69m.

O sistema de projeção é composto por 10 projetores: 8 para as projeções nas paredes e 2 para a projeção no piso.

Todos os projetores trabalham em pares, garantindo a correta composição das imagens em cada uma das 5 superfícies (4 paredes e 1 piso).

Cada superfície funciona como uma tela, cuja imagem é formada por 2 projetores, utilizando soft edge blending. Essas telas são numeradas conforme o desenho planificado na **Figura 1**.

Figura 1 – Posição das telas (T1, T2, T3, T4 e T5)

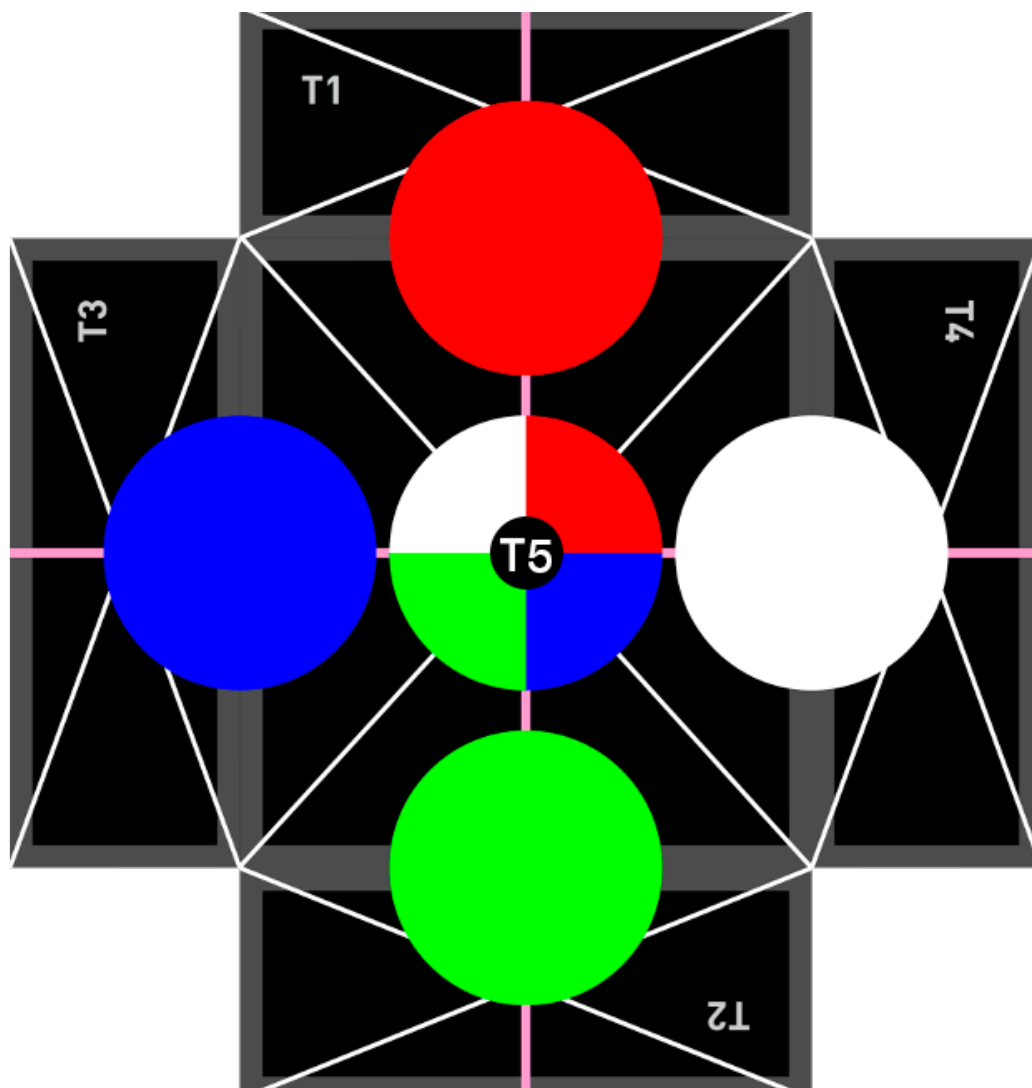


Figura 2 – Simulação de visão superior e disposição das telas na sala

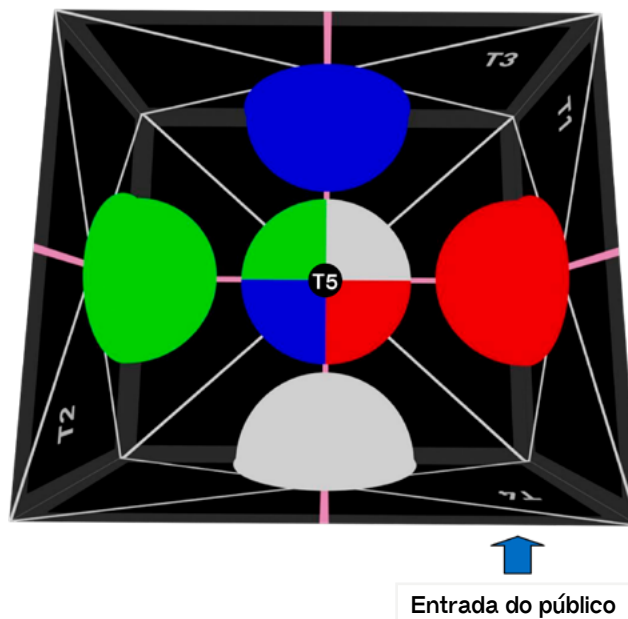
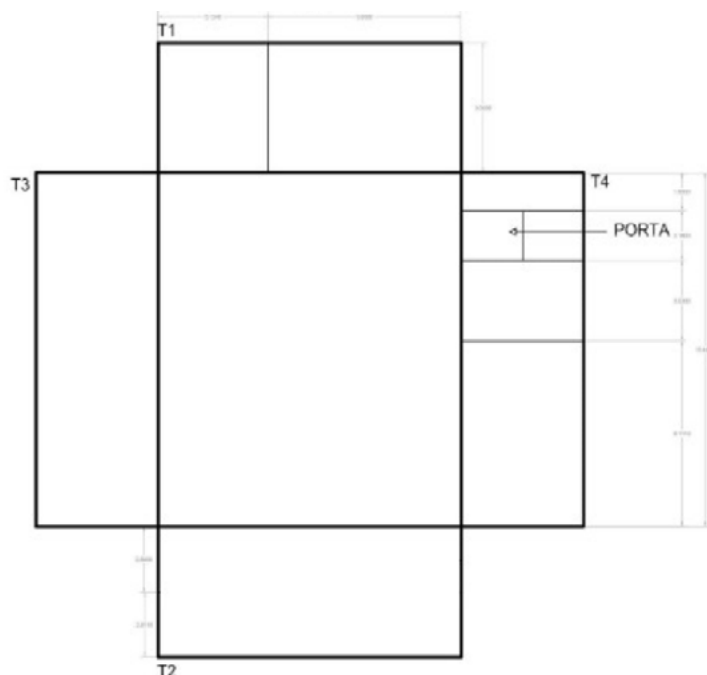


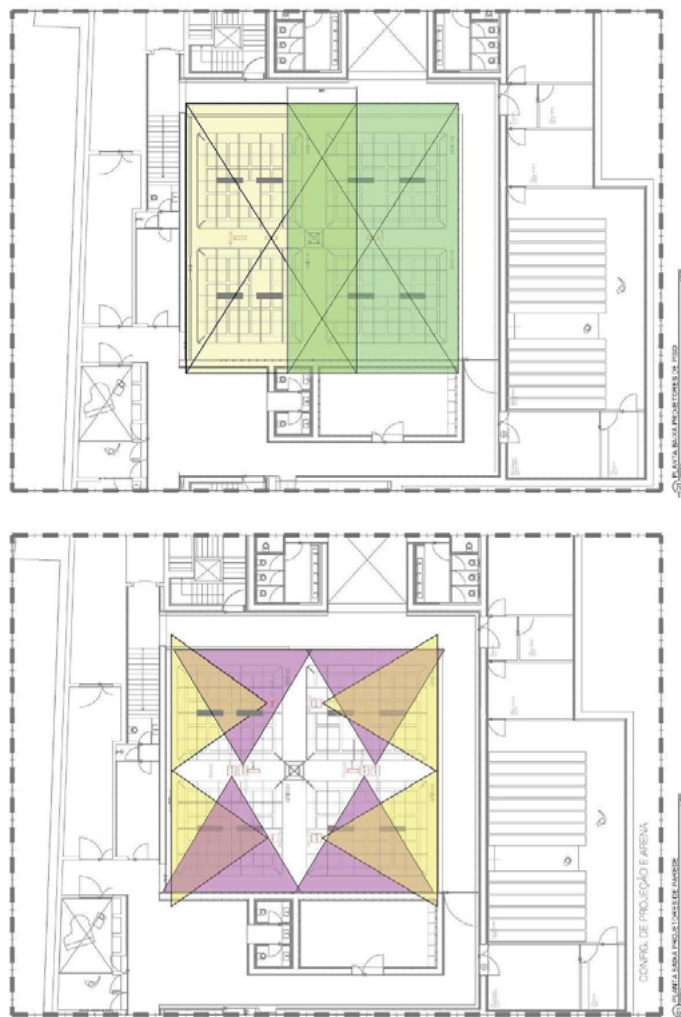
Figura 3 – Área das telas



Observações importantes

- Atenção às áreas sinalizadas na **Figura 3**: telas: T1, T2 e T4. Há presença de divisórias e porta.
- Por se tratar de sala multiuso, existem divisórias montáveis nas telas T1, T2 e T4. Evitar o preenchimento dessas regiões com rostos, letterings e outras imagens que possam ser afetadas, distorcidas ou até ocultadas (a área da porta conta com máscara preta na projeção, visto a existência de uma cortina no local).

Figura 4 – Planta baixa da Sala Imersiva



Projetores

A **TELA 1 (T1)** corresponde à parede ao lado direito de quem entra pela porta de acesso da Sala Imersiva.

A **TELA 2 (T2)** corresponde à parede ao lado esquerdo de quem entra pela porta de acesso da Sala Imersiva.

A **TELA 3 (T3)** corresponde à parede em frente de quem entra pela porta de acesso da Sala Imersiva (é a parede onde se encontra a janela da sala de controle).

A **TELA 4 (T4)** corresponde à parede da porta de acesso da Sala Imersiva.

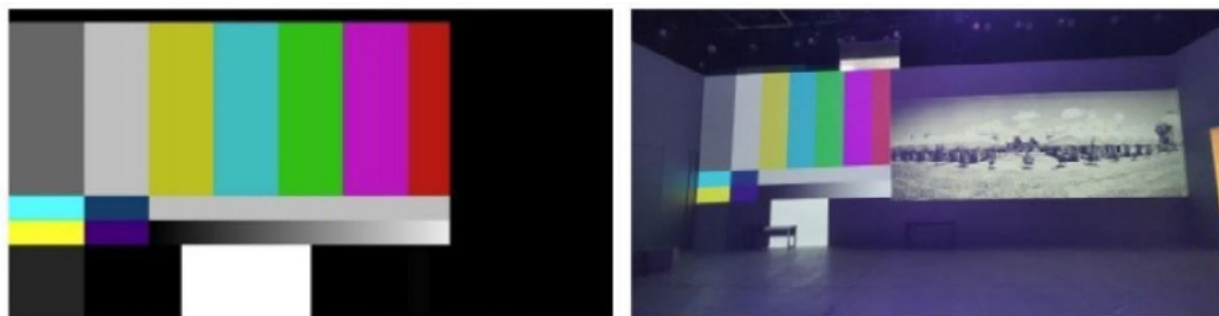
A **TELA 5 (T5)** corresponde ao piso.

Em caso de uso da T3 para apresentações de slides (formato .ppt), seguem as informações:

1. A tela será dividida em duas projeções: T3 direita e T3 esquerda.
2. O arquivo da apresentação em slides será projetado na T3 direita e deve ser enviado no formato .ppt
3. Para a projeção da T3 esquerda, deve ser criada uma imagem estática (máscara), seguindo as orientações a seguir.

Onde se vê o *color bars*, deve ser substituído pelo conteúdo (seja vídeo ou imagem estática). O conteúdo pode ser algo genérico, de *background*, para ser usado no projetor do lado esquerdo da T3 enquanto ocorre a apresentação do ppt. Pode ser gerado também um vídeo para intercalar com a apresentação do ppt com o mesmo conteúdo, para complemento.

Figura 5 – Projeção na T3



Informações para a entrega do vídeo extra (background T3)

Resolução: 1920 x 1080 pixels

Aspecto: 1:22 (16:9)

Frame rate: 29,97 fps

Varredura: progressiva

Contêiner: MP4

Codec de vídeo: H264

Bitrate de vídeo: 50Mbps

Exemplo de uso: À esquerda, substituir o *color bars* por conteúdo. À direita, preencher com vídeo BG.

Observação: no momento de troca do vídeo para apresentação (.ppt), o projetor vai ficar com imagem azul por alguns segundos; mas na sequência retorna com o conteúdo da apresentação.

Tabela 1 – Vídeo e/ou imagem estática

Tela	Dimensão Horizontal	Dimensão Vertical	Relação de Aspect Ratio	Proporção de Imagem	Orientação	Tamanho da Parede
1	2984	1200	373:150	2.487	Horizontal	14,14m x 5,69m
2	2984	1200	373:150	2.487	Horizontal	14,14m x 5,69m
3	3264	1200	68:25:00	2.720	Horizontal	15,48m x 5,69m
4	3264	1200	68:25:00	2.720	Horizontal	15,48m x 5,69m
5	1832	2004	458:501	0.914	Vertical	15,48m x 14,14m

Entrega das mídias – Projeção na Sala Imersiva

A entrega das mídias deve acontecer, preferencialmente, através de HD ou SSD externos, devido aos tamanhos e à quantidade de arquivos. O conteúdo, em arquivos de vídeo e áudio, deve ser agrupado em módulos, sendo cada módulo composto por: 5 arquivos de vídeo, sendo 1 para cada tela (T1, T2, T3, T4 e T5) e 1 arquivo de áudio estéreo.

Contêiner: .MOV (Quicktime)

Codec de vídeo: HAP

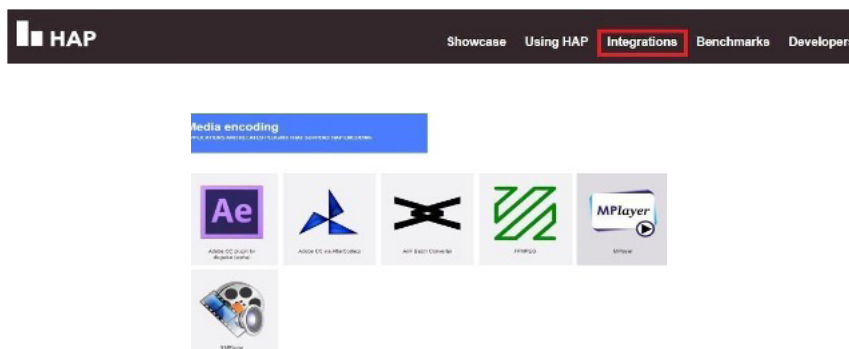
Link para download do codec: <https://hap.video>

Observações sobre o codec:

IMAGEM FIXA PROJEÇÃO - LADO ESQUERDO
(EX. LOGO DO EVENTO, RÉGUA DE LOGOS)

Instruções para download do codec HAP:

1 – Na barra superior, escolher a opção *Integrations* e localizar o codec de acordo com o *software*, dentro da lista de compatíveis.”



2 – Para baixar o codec gratuito **exclusivo para uso no pacote Adobe CC**, acessar este link: <https://github.com/disguise-one/hap-encoder-adobe-cc/releases>

ATENÇÃO:

Codec versão MAC funciona apenas para uso em dispositivos com processadores Intel. **Não compatível** com Apple Silicon M1 e M2.

3 – Para instruções de utilização do codec, acessar este link: <https://github.com/disguise-one/hap-encoder-adobe-cc> (tag Usage)

Bitrate: Aprox. 250Mbps (o codec não permite selecionar o bitrate. O cálculo é feito automaticamente no momento da exportação).

Resolução de vídeo: de acordo com a tela (ver Tabela 1)

Framerate: 30 fps

Observação:

Não utilizar canal alpha, nem arquivos para serem montados em camadas na exibição.

Todos os arquivos devem ser entregues finalizados.

Áudio:

Formato: WAV

Taxa de Amostragem: 48.000Hz

Bit Depth: 16 Bits

Quantidade de Canais: Estéreo (2 Canais: L+R) **ou** 5.1 (6 canais: L, C, R, Ls, Rs, LFE)

Observação: enviar os arquivos de áudio separados por canais (mono).

Loudness: -16LKFS (± 1 dB)

True Peak: -1dBFS

Observação: o áudio deve ser entregue à parte em arquivo .WAV nas especificações citadas.

Figura 6 – Posição das Caixas de Som na Sala Imersiva

